

MARIO RESTA
Curriculum Vitae et Studiorum

1. PERSONAL INFORMATIONS

Home Address: Vico I Via Sottotenente Magrone 5, 70054 Giovinazzo (BA), ITALY

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6809-0215>

E-mail: mario.resta@uniba.it; resta.mario@gmail.com

Nationality: Italian

Birth Date: 6th June 1987

2. CURRENT ACADEMIC POSITIONS

- 2.1. 1st August 2023: **Postdoc Researcher** (*Wissenschaftlicher Mitarbeiter*) of **Max-Weber-Kolleg / Universität Erfurt** (SFB - subproject A01 “Divine Property. Solutions from Late Antiquity and the Middle Ages”); project: *Case studies of divine property between 4th and 6th century: from the Lateran to the tituli of Rome, from donations to testaments in the Latin World* (Refs.: Markus VINZENT)
- 2.2. September 2018 – present: **Member of examination committees [Early Christian History (BA - MA); Christian Tradition and European Cultures (MA); Ancient Christian Literature (BA); History of Patristic Exegesis (MA)]**
University of Bari, Department of Research and Innovation in Humanities.
Refs.: Professors Immacolata AULISA, Laura CARNEVALE, Giovanni Antonio NIGRO.

3. FORMER ACADEMIC POSITIONS

- 3.1. 1st August 2022 – 30th April 2023: **Postdoc Senior Fellow**, fellowship of **Fondazione per le Scienze religiose “Giovanni XXIII”** (Bologna - Palermo); project: *L’espansione araba nelle fonti cristiane di VII-VIII secolo: casi di “crolli” dal Medio Oriente al Nord Africa*
- 3.2. 1st July 2020 – 30th June 2022: **Postdoc Research Fellow**, fellowship of **Fondazione Michele Pellegrino – Centro di studi di storia e letteratura religiosa, Università degli Studi di Torino** (refs.: Professors Marco RIZZI, Vincenza ZANGARA); project: *Da attori a martiri: i santi del teatro tardoantico.*
- 3.3. 1st June 2019 – 31st May 2020: **Postdoc Research Fellow**, fellowship “Raffaele Pettazzoni” of **Accademia Nazionale dei Lincei** (ref.: Prof. Giorgio OTRANTO); project: *«Cristo vale meno di un ballerino?» (Chrys., hom. in Jo. 17,4). Il rapporto dei cristiani con la musica e la danza nella tarda antichità.*

- 3.4. October – December 2018: **Research Contract** of **University of Bari**, Department of Humanities; project: *Donne in cammino – Festival delle donne e saperi di genere* (ref.: Prof. Francesca Romana RECCHIA LUCIANI).

4. EDUCATION AND TRAINING

- 4.1. 9th June 2023 – 9th June 2034: **National Scientific Qualification** as **Associate Professor** in the Italian higher education system for the disciplinary field of 11/A4 - Science of Books and Documents, History of Religions (**History of Christianity**)
- 4.1. November 2014 – March 2018: fully funded **PhD in Ancient and Late Antique Studies (Doctor Europaeus)** of University of Bari; **PhD in History (International Co-Tutorship)** of University of Republic of San Marino.
Thesis (History of Christianity): *I cristiani, la musica e la danza tra indagini storiche e alcuni sviluppi agiografici*.
Supervisors: Professors Immacolata AULISA (University of Bari); Giorgio OTRANTO (University of Republic of San Marino, Co-Tutorship).
Examiners: Professors Immacolata AULISA, Renzo INFANTE, Giorgio OTRANTO, Corrado PETROCELLI, José Luis Alonso PONGA.
VIVA: 23rd March 2018, passed with no corrections and *massimo dei voti*.
- 4.2. June – September 2017: **Visiting PhD candidate**, Universidad de Valladolid, Departamento Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal (ref.: Prof. Enrique CÁMARA DE LANDA).
- 4.2. 8th – 19th July 2018: **Seminario di Formazione in Storia Religiosa e Studi Francescani** [Assisi (PG), Italy]; **fellowship** of: Centro Interuniversitario di Studi Francescani, Società Internazionale di Studi Francescani.
- 4.3. 18th – 21st September 2017: **XX Settimana Internazionale di Studi tardoantichi e romanobarbarici: Il cristianesimo altomedievale tra agiografia ed enciclopedismo** [Monte Sant'Angelo (FG), Italy]; **fellowship** of: Centro di Studi Micaelici e Garganici, University of Bari.
- 4.4. 19th – 23rd September 2016: **XIX Settimana Internazionale di Studi tardoantichi e romanobarbarici: L'epistolografia come fonte storica tra tarda antichità e alto medioevo** [Monte Sant'Angelo (FG), Italy]; **fellowship** of: Centro di Studi Micaelici e Garganici, University of Bari.
- 4.5. 21st – 24th September 2015: **XVIII Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici: Il dialogo tra le religioni dall'antichità al Medioevo** [Monte Sant'Angelo (FG), Italy]; **fellowship** of: Centro di Studi Micaelici e Garganici, University of Bari.
- 4.6. 9th – 14th April 2015: **LXIII Settimana internazionale di studio: L'alimentazione nell'alto medioevo. Pratiche, simboli, ideologie** [Spoleto (PG), Italy]; **fellowship** of: Fondazione Centro Italiano Studi sull'Alto Medioevo.
- 4.7. 2nd – 6th September 2014: **XXXVI Settimana europea di Storia religiosa e Euro-Mediterranea (V): Africa / Ifrīqiya. Il Maghreb nella storia religiosa di Cristianesimo e**

Islam [Gazzada (VA), Italy]; **fellowship** of: Fondazione Ambrosiana Paolo VI, Catholic University of Milan.

- 4.8.** March 2011 – October 2013: **MA in History**, University of Bari, focus: Early Christian History
 Dissertation Title: *Ubi saltatio, ibi diabolus. I cristiani ed il mondo dello spettacolo: musica e danza.*
 Supervisor: Prof. Giorgio OTRANTO
 Co-supervisor: Prof. Ada CAMPIONE
 Achievement date: 23rd October 2013
 Grade: 110/110 *cum laude*
- 4.9.** October 2006 – March 2011: **BA in Humanities**, University of Bari, focus: Early Christian History
 Dissertation Title: *Il problema degli spettacoli nel cristianesimo antico (II-V sec.)*
 Supervisor: Prof. Giorgio OTRANTO
 Achievement date: 22nd March 2011
 Grade: 110/110 *cum laude*

5. BOOK

2021: «*Cristo vale meno di un ballerino?*». *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica* (Biblioteca Tardoantica 13), Edipuglia, Bari 2021 [awarded with the **Premio Edipuglia “Renzo Ceglie” – 4th edition (2020-2021)**]

Reviews of:

- R. González Salinero, in «Espacio, Tiempo y Forma. Serie II: Historia Antigua» 34, 2021, pp. 327-329;
- J.A. Jiménez Sánchez, in «Ludica. Rivista di storia e civiltà del gioco» 28, 2022, pp. 138-139;
- N. Spineto, in «Cristianesimo nella Storia» 44/1, 2023, pp. 303-307.

6. ARTICLES IN JOURNALS

- 6.1.** **2022:** *Il caso di sant’Ardalione: note su un mimo martire*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 88/2, pp. 661-668;
- 6.2.** **2022:** *Lay or Consecrated, Subjected and Subtracted: The Abduction of Women in 4th Century Canonical Legislation*, in «Augustinianum» 62/1, pp. 177-188;
- 6.3.** **2022:** con Antonio Salvati, *Immagini di santità: “tuttiSanti” e “Futuro Arcaico”*, in «Polygraphia» 4, pp. 319-328 (pp. 319-321.327), <https://polygraphia.it/note-e-recensioni/immagini-di-santita/> ;
- 6.4.** **2021:** *Dal mimo anticristiano al martirio: il caso di san Gelasino di Eliopoli*, in «Vetera Christianorum» 58, pp. 167-176;
- 6.5.** **2020:** *Donne sub districtione aecllesiastica: il ratto di vedove e consacrate nella legislazione canonica tardoantica*, in «Vetera Christianorum» 57, pp. 175-183;

- 6.6. 2019: *Un culto medievale: Giobbe, il santo dei musicisti*, in «Reti Medievali Rivista» 20/1, pp. 1-23, <http://www.serena.unina.it/index.php/rm/article/view/5849>;
- 6.7. 2018: *Devozione e denominazioni mariane nella cultura dotta e popolare: riflessioni a partire da Viaggio a Maria di Carlo Maria Ossola*, in «Vetera Christianorum» 55, pp. 221-234;
- 6.8. 2016: *Un'ipotesi storico-agiografica per il "ballo di san Vito": la Passio Sancti Viti e le "danze" degli indemoniati*, in «Vetera Christianorum» 53, pp. 173-184;
- 6.9. 2015: *Saltationes sceleratissimorum. A música e a dança nos cânones conciliares e nas epistolas pontificias*, in «Synesis» 7/1, pp. 124-138;
- 6.10. 2015: *Giobbe, patrono dei musicisti: le origini del culto nel Libro di Giobbe e nel Testamentum Iobi*, in «Vetera Christianorum» 52, pp. 187-207;
- 6.11. 2014: *Ὁ Χριστὸς ἀτιμότερος ὀρχηστοῦ φαίνεται παρ' ἡμῶν. Il rapporto dei cristiani con la musica e la danza nella tarda antichità*, in «Vetera Christianorum» 51, pp. 215-237.

7. ARTICLES IN EDITED BOOKS

- 7.1. 2022: *Il «premio della ballerina è la morte del profeta» (Ambr., virg. 3,26): la danza della figlia di Erodiade nella polemica contro i balli conviviali di IV-V secolo*, in L. Arcari, L. Carnevale (eds.), *Dignus es accipere librum. Miscellanea in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno* (Quaderni di «Vetera Christianorum» 35), Edipuglia, Bari, pp. 247-256;
- 7.2. 2022: with E.N. Barile, N. Gadaleta, *Nota dei curatori*, in E.N. Barile, N. Gadaleta, M. Resta (eds.), *Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae* (Bibliotheca Michaelica 11), Edipuglia, Bari, pp. 25-30 (pp. 28-30);
- 7.3. 2022: *La "santità" secondo Achille Lauro tra TV e web*, in M. Papisidero, M. Resta (eds.), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma, pp. 157-174;
- 7.4. 2022: with M. Papisidero, *Introduzione*, in M. Papisidero, M. Resta (eds.), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma, pp. 9-14 (pp. 12-14);
- 7.5. 2022: *Danze rituali proibite in spazi sacri contesi: note sulla polemica anticoreutica di Cesario di Arles*, in G. Ferri (ed.), *Ritual Movement in Antiquity (and Beyond)* (Quaderni di «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 28), Morcelliana, Roma, pp. 354-363;
- 7.6. 2020: *Il culto coreutico dei martiri fra IV e V secolo*, in I. Aulisa, L. Avellis, A. Campione, L. Carnevale, A. Laghezza (eds.), *Esegesi, Vissuto cristiano, Culto dei Santi e Santuari. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto* (Quaderni di «Vetera Christianorum» 34), Edipuglia, Bari pp. 501-509;
- 7.7. 2020: *Sul corpo delle donne: note su ratto e stupro nella legislazione canonica tardoantica*, in *Paradigmi del maschile e del femminile nel cristianesimo antico. Atti del XLVII Incontro*

di *Studiosi dell'Antichità Cristiana*, Roma, 9th – 11th May 2019 (Studia Ephemeridis Augustinianum 157), Institutum Patristicum Augustinianum – Nerbini International, Roma-Firenze, pp. 155-162;

- 7.8. 2019: *Ognissanti versus Halloween: note sulle origini storiche di un conflitto reale e virtuale in Italia*, in C. Santi, D. Solvi (eds.), *I santi internauti. Esplorazioni agiografiche nel web* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 5), Viella, Roma, pp. 95-107;
- 7.9. 2017: *Note sui "balli" di san Vito: danze, riti e luoghi del culto*, in L. Carnevale (ed.), *Spazi e luoghi sacri. Espressioni ed esperienze di vissuto religioso* (Biblioteca Tardoantica 11), Edipuglia, Bari, pp. 211-226.

8. EDITED BOOKS

- 8.1. 2022: M. Papasidero, M. Resta (eds.), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma

Reviews of:

- M. Al Kalak, in «Avvenire» 30/03/2023;
- F. Accrocca, in «L'Osservatore Romano» 17/05/2023.

- 8.2. 2022: E. Barile, N. Gadaleta, M. Resta (eds.), *Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae* (Bibliotheca Michaelica 11), Edipuglia, Bari.

Reviews of:

- G. Annibaldis, in «Gazzetta del Mezzogiorno» 19/03/2023;
- M. Triggiani, in «Repubblica - Bari» 20/06/2023.

9. BOOK REVIEWS

- 9.1. 2014: M. Tagliaferri (a cura di), *Mons. Francesco Lanzoni. Cultura e fedeltà alla Chiesa*, EDB, Bologna 2014, pp. 192, in «Vetera Christianorum» 51, pp. 324-334;
- 9.2. 2019: C. Ricci, *Maria Maddalena. L'Amata di Gesù nei testi apocrifi*, Claudiana, Torino 2017, pp. 121, in «Annali di Storia dell'Esegesi» 36/1, 2019, pp. 267-273.

10. SHORT BOOK REVIEWS IN «VETERA CHRISTIANORUM» (VetChr)

2022 (VetChr 59): G. Filoramo, *Storia antologica delle religioni*, Morcelliana, Brescia 2019, pp. 302 (p. 228); A. Destro, M. Pesce, *Il Battista e Gesù. Due movimenti giudaici nel tempo della crisi*, Carocci, Roma 2021, pp. 267 (p. 229); N.M. Vos, A.C. Geljon (eds.), *Rituals in Early Christianity. New Perspectives on Tradition and Transformation*, Brill, Leiden-Boston 2021, pp. XII + 363 (p. 231);

2021 (VetChr 58): G. Vian, *I libri di Dio. Breve storia dei testi cristiani*, Carocci, Roma 2020, pp. 268 (pp. 233-234); U. Grassi, *Sodoma. Persecuzioni, affetti, pratiche sociali (secoli V-*

XVIII), Carocci, Roma 2019, pp. 206 (p. 234); A. Schubert, *Pasto divino. Storia culinaria dell'eucarestia*, Carocci, Roma 2019 (ed. or. München 2018), pp. 227 (pp. 234-235);

2020 (VetChr 57): C. Augias, G. Filoramo, *Il grande romanzo dei Vangeli*, Einaudi, Torino 2019, pp. 257 (p. 212); P. Costa, *Paolo a Tessalonica. At. 17,1-10a: tra esegesi, storia, diritto*, Cittadella Editrice, Assisi 2018, pp. 229 (pp. 212-213);

2019 (VetChr 56): M. Re, *La Passio dei santi Vito, Modesto e Crescenzia. Introduzione, edizione delle recensioni greche (BHG 1876, 1876 a-c) e della versione latina (BHL 8713), traduzioni, note, indici*, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini", Palermo 2018, pp. 262 (p. 261); F.P. de Ceglia, *Il segreto di san Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano*, Einaudi, Torino 2016, pp. 410 (pp. 264-265);

2018 (VetChr 55): P. Stefani (a cura di), *Guerra e pace in nome di Dio*, Morcelliana, Brescia 2018, pp. 146 (pp. 237-238); J. Rüpke, *From Jupiter to Christ. On the History of Religion in the Roman Imperial Period*, tr. en. D.M.B. Richardson, OUP, Oxford 2014 (ed. or. Dramstadt 2011), pp. 358 (pp. 238-239); L. Marchetti, *Archeologia di un segno. Alle origini del drago cristiano. Epica Etica Estetica*, Studi di Geografia Applicata (LabGeo), Phasar Edizioni, Firenze 2016, pp. 164 (pp. 244-245); D. Boquet, P. Nagy, *Medioevo sensibile. Una storia delle emozioni (secoli III-XV)*, Carocci, Roma 2018 (ed. or. Paris 2015), pp. 373 (pp. 247-248);

2017 (VetChr 54): Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. *Censimento dei manoscritti di Gregorio Magno e della sua fortuna. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune* (Biblioteche e Archivi 29), vol. I: Aachen-Chur, a cura di F. Boccini, premessa di A. Paravicini Bagliani, introduzione di F. Boccini, F.S. D'Imperio, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2015, pp. 207 (pp. 338-339); P. Golinelli, *Santi e culti dell'anno mille. Storia e leggende tra cultura dotta e religiosità popolare*, Mursia, Milano 2017, pp. 227 (pp. 343-344);

2016 (VetChr 53): L. Wuidar, *L'uomo musicale nell'antico cristianesimo. Storia di una metafora tra Oriente e Occidente*, Istituto Storico Belga di Roma, Bruxelles-Roma 2015, pp. 132 (pp. 235-236); A. Saggiaro, *La religione e lo Stato. Cristianesimo e alterità religiose nelle leggi di Roma imperiale*, Bulzoni Editore, Roma 2011, pp. 239 (p. 238); C. Ciccopiedi, *Diocesi e riforme nel Medioevo. Orientamenti ecclesiastici e religiosi dei vescovi nel Piemonte dei secoli X e XI*, Effata' Editrice, Torino 2012, pp. 142 (pp. 260-261);

2015 (VetChr 52): A. Destro, M. Pesce, *Il racconto e la Scrittura. Introduzione alla lettura dei vangeli*, Carocci, Roma 2014, pp. 174 (pp. 268-269); M. Pesce, *L'esperienza religiosa di Paolo. La conversione, il culto, la politica*, Morcelliana, Brescia 2012, pp. 149 (pp. 268-270); M. Pesce, *La Sindone nei Vangeli*, Morcelliana, Brescia 2015, pp. 43 (pp. 271-272); F. Gori (a cura di), *I concili spagnoli*, in A. Di Berardino (a cura di), *I canoni dei concili della chiesa antica. II. I concili latini*, vol. 1 (Studia Ephemeridis Augustinianum 137), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2013, pp. 445 (pp. 278-279); G. Pilara (a cura di), M. Conti, G. Pilara (trad. di), *I concili africani*, in A. Di Berardino (a cura di), *I canoni dei concili della Chiesa antica. II. I concili latini*, vol. 4 (Studia Ephemeridis Augustinianum 141), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2014, pp. 295 (pp. 279-281); Jonas d'Orléans, *Instruction des laïcs*, I-II, a cura di O. Dubreucq, Les Éditions du Cerf (SCh 549; 550), Paris 2012, pp. 467; pp. 424 (pp. 285-286); M. Pesce, *Il conflitto di simboli. Mondo moderno e cristianesimo*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2015, pp. 74 (p. 301);

2014 (VetChr 51): A.S. Gutiérrez, *Canon y autoridad en los dos primeros siglos. Estudio histórico-teológico acerca de la relación entre la Tradición y los escritos apostólicos*, I-II (Studia Ephemeridis Augustinianum 142), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2014, pp. 1015 (pp. 338-339); J. Chrysostome, *Homélie sur l'impuissance du diable*, a cura di A. Peleanu, Les Editions du Cerf (SCh 560), Paris 2013, pp. 227 (pp. 344-345); Eusèbe de Césarée, *Vie de Constantin*, a cura di L. Pietri, M.J. Rondeau, Les Éditions du Cerf (SCh 559), Paris 2013, pp. 568 (p. 343); Philostorge, *Histoire ecclesiastique*, trad. di É. Des Places; a cura di B. Bleckmann, D. Meyer, J.M. Prieur, Les Éditions du Cerf (SCh 564), Paris 2013, pp. 621 (pp. 353-354); J. Chrysostome, *Homélie sur la résurrection, l'ascension et la pentecôte*, I, a cura di N. Rambault, Les Éditions du Cerf (SCh 561), Paris 2013, pp. 322 (pp. 345-346); Évagre le Scholastique, *Histoire ecclesiastique*. Livres IV-VI, a cura di A.-J. Festugière, B. Grillet, G. Sabbah, L. Angliviel de la Beaumelle, Les Éditions du Cerf (SCh 566), Paris 2014, pp. 424 (pp. 354-355); A. Capone (a cura di), *Lessico, argomentazioni e strutture retoriche nella polemica di età cristiana (III-V sec.)* (Recherches sur les rhétorique religieuse 16), Brepols, Turnhout 2012, pp. 452 (pp. 348-350); S. Morlet, O. Munnich, B. Pouderon (a cura di), *Les dialogues Adversus Iudaeos. Permanences et mutation d'une tradition polémique*. Acte du colloque international organisé les 7 et 8 décembre 2011 à l'Université de Paris-Sorbonne (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 196), Paris 2013, pp. 428 (pp. 351-353); J.P. Fokkelman, *The Book of Job in Form. A Literary Translation with Commentary* (Studia Semitica Neerlandica 58), Brill, Leiden-Boston 2012, pp. 335 (p. 265);

2013 (VetChr 50): G. Jossa, *Tu sei il re dei Giudei? Storia di un profeta ebreo di nome Gesù*, Carocci, Roma 2014, pp. 241 (pp. 366-367); E. Piazza, *Re e santi, pagani e missionari. Itinerari di evangelizzazione nell'alto Medioevo (secc. IV-IX)*, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2013, pp. 181 (pp. 380-381); R. Rizzo, *Culti e miti della Sicilia antica e protocristiana*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma 2012, pp. 397 (pp. 365-366); G. Marconi, *Ennodio e la nobiltà gallo-romana nell'Italia ostrogota*, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2013, pp. 189 (pp. 372-373); S. Gavinelli, G. Benedetto (trad. di), *La Vita sancti Gaudentii nei codici carolingi* (Analecta Gaudentiana 1), Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio, Novara 2013, pp. 79 (pp. 377-378); C. Salsotto, *Le più antiche carte dell'archivio di San Gaudenzio (secoli IX-XI)* (Analecta Gaudentiana 2), Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio, Novara 2013, pp. 94 (pp. 378-380); A. Rossi, *Muscae moriturae donatistae circumvolant: la costruzione di identità "plurali" nel cristianesimo dell'Africa Romana*, Ledizione, Milano 2013, pp. 426 (pp. 367-368); M.V. Cerutti (a cura di), *Auctoritas. Mondo tardoantico e riflessi contemporanei*, Cantagalli, Siena 2012, pp. 222 (pp. 376-377).

11. CONFERENCE ORGANISATION AND PARTICIPATION

- 11.1. 2022:** 15th September, **Bertinoro (FC), Italy: scientific coordination** (together with Maria Dell'Isola) of the **unit** on «**Women in Early Christianity**» (speakers: B. Crostini; M. Cerno; T. Interi; A. De Blasi) of the **8th International Annual Meeting on Christian Origins** [Bertinoro (FC), 15th – 17th September 2022], organised by Mara Rescio, Emiliano Rubens Urciuoli;
- 11.2. 2022:** 22nd June, **Bologna, Italy: chair** of the panel (part I) on «**Joy Denied, Joy Rediscovered: Notes on the Legitimacy of Joy from Classical Greek Literature to Byzantine Christianity**» (speakers: A. Mambelli; G. Leonardi; A. Bellantuono; L. Carnevale; P. Rosa) of the **Annual**

Conference (5th edition) of the **European Academy of Religion (EuARe)** on «Religion and Diversity» (Bologna, 20th – 23rd June 2022);

- 11.3. 2022:** 14th June, **Matera, Italy:** **discussant** of the panel on «Il Maligno, possessioni e posseduti nel Mezzogiorno medievale» [speakers: A. Di Muro; A. Macchione; M. Pacifico] of the **II Convegno della medievistica italiana** (Matera, 13th – 16th June 2022), organised by Società Italiana degli Storici Medievisti (SISMED);
- 11.4. 2021:** 3rd – 5th November, **Bari, Italy:** **member of the staff (organising committee)** of the **International Meeting on “Heretic Jews / Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Age”**, organised by Immacolata Aulisa e Claudio Schiano;
- 11.5. 2021:** 29th September, **Bertinoro (FC), Italy:** **scientific coordination** (together with Maria Dell’Isola) of the **unit** on «**Women in Early Christianity**» of the **7th International Annual Meeting on Christian Origins – online edition** (Bertinoro, 29th September – 2nd October 2021), organised by Mauro Pesce, Mara Rescio, Emiliano Rubens Urciuoli;
- 11.6. 2021:** 13th – 16th September, **Santa Maria di Leuca (LE), Italy:** **member of organising committee** of the **International Meeting on “Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca *de finibus terrae*”**;
- 11.7. 2021:** 6th May, **Santa Maria Capua Vetere (CE), Italy:** **scientific coordination** (together with Antonio Salvati) of the **panel discussion** on «**Immagini di santità: “tuttiSanti” e “Futuro Arcaico”**» of the **Seminar Series “I santi internauti”**, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Santa Maria Capua Vetere (CE) 8th April – 27th May 2021; link: https://www.youtube.com/watch?v=uIz4-tprHtE&list=PLkv7cijk68iWhmDW9_SSA6nQV1kh-p5lE&index=4;
- 11.8. 2019:** 4th – 5th October, **Monte Sant’Angelo (FG), Italy:** **scientific coordination and member of organising committee** of the **II Incontro Culturale Numismatico “In Sanctorum Nummis Effigies”**, organised by Giuseppe Ruotolo e Domenico Luciano Moretti;

12. LECTURES AT CONFERENCES AND SYMPOSIA

- 12.1. 2023:** 20th June, **St. Andrews, UK:** «Christians Dancing for the Martyrs in Late Antiquity» for the panel on «Death According to the Abrahamic Religions Between Late Antiquity and Early Modern Age» of the **Annual Conference** (6th edition) of the **European Academy of Religion (EuARe)** on «Religion from the Inside» (St. Andrews, 19th-23rd June 2023);
- 12.2. 2023:** 8th May, **Torino, Italy,** conference with Natale Spineto on the book «*Cristo vale meno di un ballerino?*». *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica* (Edipuglia, Bari 2021) for **Seminar Series “I lunedì della Peterson”**;
- 12.3. 2023:** 14th February, **Bari, Italy:** «Da attori a santi: Gelasino e Ardalione, casi di martirio a confronto», **Seminar Series “Nuovi itinerari di Letteratura Cristiana Antica”**, organised by Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica (CULCA);

- 12.4. 2022: 31st May, **Bari, Italy**: «Negare il diritto alla libertà: il ratto e lo stupro delle donne nelle legislazione canonica tardoantica», **Doctoral School in Humanities** (University of Bari), Seminar Series “Ripensare la ‘natura umana’. Paradigmi interpretativi ed emergenze storiche”;
- 12.5. 2022: 26th January, **Roma, Italy**: «La ‘santità’ secondo Achille Lauro tra TV e web», **Meeting “Cantieri dell’agiografia”**, 5th edition, Sapienza University of Roma, 26th – 28th January 2022;
- 12.6. 2021: 29th September, **Bertinoro (FC), Italy**: «Lay or Consecrated, Subjected and Subtracted: The Abduction of Women in 4th Century Canonical Legislation», **7th International Annual Meeting on Christian Origins – online edition** (Bertinoro, 29th September – 2nd October 2021), organised by Mauro Pesce, Mara Rescio, Emiliano Rubens Urciuoli;
- 12.7. 2021: 27th May, **Santa Maria Capua Vetere (CE), Italy**: «Popstar e santità: il caso di Achille Lauro», **Seminar Series “I santi internauti”**, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Santa Maria Capua Vetere (CE) 8th April – 27th May 2021; link: https://www.youtube.com/watch?v=O_fMrSKiGC8&list=PLkv7cijk68iWhmDW9_SSA6nQV1kh-p5IE&index=7;
- 12.8. 2020: 7th December, **Bari, Italy**: «“La mia cetra accompagna i lamenti / e il mio flauto la voce di chi piange”: Gb 30,31 tra esegesi patristica e devozione medievale», **Seminar Series “Spiegare il dolore. Giobbe: un personaggio biblico e la sua ricezione tra giudaismo, cristianesimo e Islam”**, organised by Laura Carnevale (University of Bari, 16th November 2020 – 14th December 2020);
- 12.9. 2020: 23rd March, postponed to 13th May, **Bari, Italy**: «I ‘balli’ di san Vito: pratiche e riti coreutico-culturali euromediterranei» **Doctoral School in Humanities** (University of Bari), Seminar Series “Itinerari e identità nel Mediterraneo antico: cultura, politica, comunicazione”;
- 12.10. 2019: 9th May, **Roma, Italy**: «Sul corpo delle donne: note su ratto e stupro nella legislazione canonica tardoantica», **XLVII Incontro di Studiosi dell’Antichità Cristiana**: «“Masculum et feminam creavit eos” (Gen. 1,27). Paradigmi del maschile e femminile nel cristianesimo antico» (Roma, 9th – 11th May 2019);
- 12.11. 2018: 19th April, **Santa Maria Capua Vetere (CE), Italy**: «La battaglia di Ognissanti sul web: note sul fenomeno di Halloween in Italia», **International Meeting “I santi internauti. Esplorazioni agiografiche sul web”**, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, 19th – 20th April 2018, organised by Claudia Santi e Daniele Solvi; link: <https://www.youtube.com/watch?v=tfRRTB9qRpk>;
- 12.12. 2018: 17th January 2018, **Roma, Italy**: «Devozione mariana tra malattia e guarigione», **Meeting “Cantieri di agiografia”**, 2nd edition, Roma 17th – 18th January 2018;
- 12.13. 2017: 15th June 2017, **Ravenna, Italy**: «I “balli” di san Vito: fonti, luoghi e riti del culto. Un’indagine storico-agiografica», **Workshop “Corpi danzanti dall’Antichità al Rinascimento”**, Alma Mater Studiorum University of Bologna 15th – 16th June 2017, organised by Luigi Canetti e Nicoletta Guidobaldi;

- 12.14.** 2017: 24th May 2017, **Bari, Italy**: «I “balli” di san Vito: fonti, luoghi e riti del culto nell’Italia meridionale», **International Meeting “Spazi sacri. Espressioni ed esperienze del vissuto religioso”**, University of Bari, 23rd – 25th May 2017.

13. MEMBERSHIP (PROFESSIONAL AND LEARNED SOCIETIES AND RESEARCH GROUPS)

- 13.1.** 2022 – 2023: **EUROPEAN ACADEMY OF RELIGION** (EuARe) (President: Prof. Herman SELDERHUIS);
- 13.2.** 2022 – present: **SOCIETÀ ITALIANA PER LA STORIA MEDIEVALE** (SISMED) (President: Prof. Francesco PANARELLI);
- 13.3.** 2021 – present: **ASSOCIAZIONE ITALIANA DEI PROFESSORI DI STORIA DELLA CHIESA** (AIPSC) (President: Prof. Mons. Luigi Michele DE PALMA);
- 13.4.** 2019 – present: **CONSULTA UNIVERSITARIA DI STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE** (CUSCC) (President: Prof. Giovanni VIAN);
- 13.5.** 2017 – present: **ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO DELLA SANTITÀ, DEI CULTI E DELL’AGIOGRAFIA** (AISSCA) (Presidente: Prof. Tommaso CALIÒ);
- 13.6.** 2015 – present: member of **ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PER LE RICERCHE SUI SANTUARI** (AIRS) (President: Prof. Catherine VINCENT);
- 13.7.** 2014 – 2016: **International Project “The Sacred: Emergence and the Effects (SEE)”**, (USA, Italy, Norway), co-funded by Loyola University (P.I.s E. Lupieri, J. McCarty).

14. MEMBERSHIP OF EDITOR BOARDS OF JOURNALS

- 14.1.** 2023 – present: «**Annali di Storia dell’Esegesi**»
- 14.2.** 2018 – present: «**Vetera Christianorum**»

14. PEER REVIEWERS

- 14.1.** 2023: for «**Studi e Materiali di Storia delle Religioni**» 83/1;
- 14.2.** 2022: for A. Maraschi, A.A. Montanari (eds.), (*Extra*)*ordinary bodies: othered, violated, and devoured*, Rimini 2022;
- 14.3.** 2021: for «**Mythos. Rivista di Storia delle Religioni**» 15;
- 14.4.** 2021: for «**Mantichora. Italian Journal of Performance Studies**» 10

15. PUBLIC ENGAGEMENT AND KNOWLEDGE DISSEMINATION

- 15.1. 2023:** 20th July 2023, Bitonto (BA): conference with Andrea Maraschi for “Sapericena. Cultura a piccoli morsi”; presentation on: «Un banchetto per danzare, ridere, morire»;
- 15.2. 2023:** 29th June 2023, educational kit on “Santità e web” with Marco Papasidero for PARS (Portale di formazione e informazione per il contrasto dell’analfabetismo religioso): <https://pars-edu.it/visualizza-percorso-formativo/nojs/3682/0>
- 15.3. 2023:** 16th June 2023, Laterza (TA): conference for restoration of St. Vitus canvas painting (*Mater Domini* Sanctuary); presentation on: «Dall’esorcismo ai ‘balli’ di san Vito»;
- 15.4. 2021:** 13th June 2021, interview on *Lecture.org* about the book «*Cristo vale meno di un ballerino?*». *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica*, Edipuglia, Bari 2021: <https://www.lecture.org/cristo-vale-meno-di-un-ballerino-danza-e-musica-strumentale-nel-vissuto-dei-cristiani-di-eta-tardoantica-mario-resta>;
- 15.5. 2021:** 4th June 2021, radio presentation (www.usmaradio.org) with Caterina Ciccopiedi and Alfredo Ferrara of the book of Francesca De Robertis, *I documenti sulla morte di Giordano Bruno*, Il Mulino, Bologna 2021; event organised with the Department of History and the High School of Historical Studies of the University of the Republic of San Marino;
- 15.6. 2020:** 21st December 2020, conference with Fabio Frisino on the Facebook Group “Kairos – Storia del cristianesimo”; chair: Alessandro Turano; presentation on: *Danza: possessione, malattia e cura. Dal ballo di san Vito al tarantismo*; link FB: <https://fb.watch/2D8coerQST/>; link YouTube: https://youtu.be/eQ_rKtnLJZc;
- 15.7. 2020:** 28th November 2020, conference on Facebook Page “La storia degli storici”; chair: Edoardo Furiesi; presentation on: *Ognissanti vs Halloween: note sulle origini storiche di un conflitto reale e virtuale in Italia*; link FB: <https://fb.me/e/1DRf0C0Vj>; <https://fb.watch/26ibvIIBAU/>; link YouTube: <https://youtu.be/DXu9NVIgbPU>;
- 15.8. 2019:** 4th July 2019, interview by Giuseppe Fraccalvieri on “ClassiCult.it”: *Giobbe patrono dei musicisti: intervista a Mario Resta*; link: <http://www.classicult.it/giobbe-patrono-dei-musicisti-intervista-a-mario-resta/>

Giovinazzo (BA), 6th August 2023

Mario Resta