

Dr. Florian Peters

Publikationen

Stand: Juni 2025

Monographien

Von Solidarność zur Schocktherapie. Wie der Kapitalismus nach Polen kam (Studien zur Geschichte der Treuhandanstalt. 7), Berlin: Ch. Links 2023, [Open Access](#).

Rezensiert von Ulrich Schmid in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung vom 13.6.2023; Ilko-Sascha Kowalczyk in Das Historisch-Politische Buch, 71 (2023), H. 3–4; Andrew S. Tompkins in H-Soz-Kult vom 11.12.2024; Max Trecker und Sebastian Voigt in Moving the Social, 73 (2024); Martin Gumiela in Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung, 74 (2025), H. 2.

Revolution der Erinnerung. Der Zweite Weltkrieg in der Geschichtskultur des spätsozialistischen Polen (Kommunismus und Gesellschaft. 2), Berlin: Ch. Links 2016.

Rezensiert von Martin Munke in Portal für Politikwissenschaft vom 15.9.2016; Stephan Lehnstaedt in Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, 64 (2016), H. 11; Magdalena Saryusz-Wolska in Stan Rzeczy/State of Affairs, 2017, Nr. 2(13); Mike Plitt in H-Soz-Kult vom 17.4.2019; Michael Zok in Polenstudien.Interdisziplinär vom 18.6.2019; Julia Röttger in Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung, 68 (2019), H. 2.

Gemeinschaftswerke

mit Michel Christian und Jens Gieseke: Die SED als Mitgliederpartei. Dokumentation und Analyse (Kommunismus und Gesellschaft. 9), Berlin: Ch. Links 2019.

Rezensiert von Ilko-Sascha Kowalczyk in Das Historisch-Politische Buch, 68 (2020), H. 1; Helmut Müller-Enbergs in Totalitarismus und Demokratie, 17 (2020), H. 2.

mit Rudolf Jaworski: Alltagsperspektiven im besetzten Warschau. Fotografien eines deutschen Postbeamten (1939–1944) / Perspektywy codzienności w okupowanej Warszawie. Fotografie niemieckiego urzędnika pocztowego (1939–1944) (Materialien zur Kunst, Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas. 2), Marburg: Herder-Institut 2013.

Auch als Lizenzausgabe in der Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bd. 1421, Bonn 2014.

Rezensiert von Klaus-Peter Friedrich in Sehepunkte vom 15.9.2013; Maik Schmerbauch in Inter Finitimos, 11 (2013/14); Julia Werner in H-Soz-Kult vom 9.10.2014; Anna Artwińska in Przegląd Humanistyczny, 68 (2014), H. 6; Stephan Lehnstaedt in jgo.e-reviews 2015, Nr. 1; Frank Grelka in Polenstudien.Interdisziplinär vom 15.5.2015.

Herausgeberschaften

with Katharina Kreuder-Sonnen, Lukas Becht and Vítězslav Sommer: Worlds of Management: Transregional Perspectives on Management Knowledge, 1950s–1970s. Special issue of *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforschung*, 33 (2023), no. 5/6.

Zeitschriftenaufsätze (* peer-reviewed)

* Zweierlei Wiederaneignung der postsozialistischen Stadt. Kommunale Selbstverwaltung und Privatisierung in Polen in den 1990er-Jahren, in: *Berliner Journal für Soziologie*, 34 (2024), H. 4, S. 489–513, [Open Access](#).

Inflation und Schocktherapie. Polnische Transformationserfahrungen, in: *Mittelweg* 36, 32 (2023), H. 6, S. 108–126.

* Neoliberal Takeover? How the Social History of Economic Ideas Contributes to Historicising Post-socialist Transformations, in: *Forum Historiae*, 17 (2023), no. 2, pp. 58–69, [Open Access](#).

* with Katharina Kreuder-Sonnen, Lukas Becht and Vítězslav Sommer: Worlds of Management: Transregional Perspectives on Management Knowledge, 1950s–1970s. Introduction, in: *Comparativ*, 33 (2023), no. 5/6, pp. 590–602.

Polens spät- und postsozialistische Transformation als Abschied von der industriellen Moderne, in: *Historie*, 14 (2021), S. 43–70, [Open Access](#).

Am Schnittpunkt von Ost und West. Ostmitteleuropäische Perspektiven für eine transnationale DDR-Geschichte, in: *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte*, 69 (2021), H. 2, S. 332–345.

* „Rette sich, wer kann!“ Die wirtschaftlichen Reformenläufe der polnischen Kommunisten in den 1980er-Jahren, in: *Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung*, 2020, S. 105–119, [Open Access](#).

From *Rzeczywistość* to *Rondo*. How a communist hard-liners' weekly discovered capitalism in the late 1980s, in: *Media Biznes Kultura*, 2018, no. 2(5), pp. 99–113, [Open Access](#).

Roter Mohn statt Rotem Stern. „Entkommunisierung“ der Geschichtskultur in der Ukraine, in: *Osteuropa*, 66 (2016), H. 3, S. 59–77.

Auschwitz oder Oświęcim? Nationale und transnationale Narrative über den Holocaust im spätsozialistischen Polen, in: *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung*, 2010, S. 137–145.

Aufsätze in Sammelbänden (* peer-reviewed)

“Small Group, Big Business”: Imagining Capitalism and Capitalists in Late Socialist Poland, in: Agnes Arndt / Kerstin Maria Pahl (eds.): *Capitalist Cold. On Callousness and Other Economic Emotions in Europe and the United States*, London: Routledge 2025, pp. 179–203, [Open Access](#).

“They all talk about free market, but...” Concepts of Ownership Transformation and Privatization in Post-Socialist Poland and East-Central Europe, in: Martin Schulze Wessel / Darina Volf (eds.): *Changing Times, Persisting Legacies. The Uneven Development of East-Central Europe since 1989* (Bad Wiesseer Tagungen des Collegium Carolinum. 43), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2025, pp. 89–111.

* Old Walls Crumble, New Barriers Appear. Polish Perspectives on German Reunification and European Integration, in: Kiran Klaus Patel (ed.): *Tangled Transformations. Unifying Germany and Integrating Europe, 1985–1995*, Toronto: University of Toronto Press 2024, pp. 56–82.

Shock Therapy Mythologies. Contested Memories of Poland's Balcerowicz Plan, in: Veronika Pehe / Joanna Wawrzyniak (eds.): *Remembering the Neoliberal Turn. Economic Change and Collective Memory in Eastern Europe after 1989*, London: Routledge 2024, pp. 22–38.

“We Listened with Bated Breath”. Polish-Jewish Relations during the Holocaust in Poland's Independent Culture of Memory of the 1980s, in: Simcha Fishbane / Eric M. Levine (eds.): *Ha-Tov v'ha Meitiv: Contemporary Scholarship in Jewish Studies*, New York: Touro University Press 2024, pp. 103–129.

„Es begann in Danzig“. Polens Transformation von 1989 zwischen städtischer und nationaler Geschichtskultur, in: Christian Groh / Ulrich Nieß / Andreas Mix (Hg.): *Stadt und Erinnerungskultur* (Stadt in der Geschichte. 45), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2023, S. 233–256.

Sozialismus, Nation, Westkredite. *Nation-building* und außenpolitische Orientierungen im staatssozialistischen Polen, in: Bianka Pietrow-Ennker (Hg.): *Nationsbildung und Außenpolitik im Osten Europas. Nationsbildungsprozesse, Konstruktionen nationaler Identität und außenpolitische Positionierung im 20. und 21. Jahrhundert* (Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau. 41), Osnabrück: fibre 2022, S. 355–374.

„Nach 1989 wurde nur die Dekoration geändert“. Polens postsozialistische Transformation und der Kampf um ihre Deutung, in: Jörg Ganzenmüller (Hg.): *Die revolutionären Umbrüche in Europa 1989/91. Deutungen und Repräsentationen* (Europäische Diktaturen und ihre Überwindung. 28), Köln: Böhlau 2021, S. 237–264.

Die Verortung der Opfer im Land der Tatorte. Stolpersteine und die polnische Erinnerungskultur, in: Silvija Kavčič et al. (Hg.): *Steine des Anstoßes. Die Stolpersteine zwischen Akzeptanz, Transformation und Adaption*, Berlin: Metropol 2021, S. 170–192.

Vom „Polenmarkt“ zum Millionär? Der Markt als Erfahrungsraum und Ordnungsmodell der Transformationszeit in Polen, in: Ulf Brunnbauer / Dierk Hoffmann (Hg.): *Transformation als soziale Praxis. Mitteleuropa seit den 1970er Jahren* (Zeitgeschichte im Gespräch. 32), Berlin: Metropol 2020, S. 108–124, [Open Access](#).

Mitgliederpolitik und Parteistatistik. Zur Rekonstruktion der SED als Zahlenwerk, in: Michel Christian / Jens Gieseke / Florian Peters: *Die SED als Mitgliederpartei. Dokumentation und Analyse* (Kommunismus und Gesellschaft. 9), Berlin: Ch. Links 2019, S. 23–59.

Rethinking History and Memory in the Transformation Era: How Solidarity's Struggle for History Shaped Recent Polish Conflicts over the Past, in: Alexander Drost u.a. (eds.): Collapse of Memory – Memory of Collapse. Narrating Past, Presence and Future about Periods of Crisis, Köln: Böhlau 2019, pp. 75–92, [Open Access](#).

Życie codzienne pod okupacją w ujęciu mikrohistorycznym na przykładzie prywatnych fotografii niemieckiego urzędnika, w: Robert Traba / Katarzyna Woniak / Anna Wolff-Powęska (red.): „Fikcyjna rzeczywistość“. Codziennosc, światy przeżywane i pamięć niemieckiej okupacji w Polsce, Warszawa / Berlin: Instytut Studiów Politycznych PAN, Centrum Badań Historycznych PAN w Berlinie 2016, s. 193–216.

mit Joanna Urbanek: Traditionen des Widerstands und des Warschauer Aufstands in der Oppositionsbewegung im spätsozialistischen Polen, in: Peter Hallama / Stephan Stach (Hg.): Gegengeschichte. Zweiter Weltkrieg und Holocaust im ostmitteleuropäischen Dissens (Schriftenreihe der Societas Jablonovia. 3), Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2015, S. 79–108.

Katyń in der polnischen Erinnerungskultur nach 1945, in: Anna Kaminsky (Hg.): Erinnerungsorte für die Opfer von Katyń, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2013, S. 61–77.

Arbeitspapiere

mit Jonathan Rinne, Robin K. Saalfeld, Stefan Schmalz, Amelie Stuart und Lydia von der Weth: Eigentumskonflikte. Eine Typologie (Working Paper des Sonderforschungsbereichs Transregio 294 „Strukturwandel des Eigentums“. 5), Jena 2024, [Open Access](#).

„Das große Abenteuer ihres Lebens“. Geschichtsbilder und Symbolik der Armia Krajowa und des Warschauer Aufstands im polnischen „Zweiten Umlauf“ (Arbeitspapiere und Materialien der Forschungsstelle Osteuropa. 106), Bremen: Forschungsstelle Osteuropa 2009, [Open Access](#).

Kleinere Arbeiten und Publizistik (in Auswahl)

Widerstand im Widerstreit: Zur Erinnerung an den Widerstand gegen den Staatssozialismus in Ostmitteleuropa – im Gespräch mit Florian Peters, in: [Lernen aus der Geschichte](#), 2024, Nr. 8, S. 6–18.

Die Ukraine, die Ambivalenzen des Nationalismus und wir, in: [Zeitgeschichte-online](#), 27.11.2023.

Streitgeschichte, die nicht vergeht. 40 Jahre Solidarność, in: [Zeitgeschichte-online](#), 28.8.2020.

Blick über den Tellerrand: Vorreiter Polen [Teil des Heftschwerpunkts: Wendezeit. Die ersten Jahre der Einheit], in: Damals. Das Magazin für Geschichte, 52 (2020), Nr. 2, S. 40–43.

Der Westen des Ostens. Ostmitteleuropäische Perspektiven auf die postsozialistische Transformation in Ostdeutschland, in: [Zeitgeschichte-online](#), 18.3.2019.

Schäferhunde, die bellen, beißen nicht. Der „Schäferhund-Hoax“ als Symptom akademischen Trendsurfings, in: Enrico Heitzer / Sven Schultze (Hg.): Chimära mensura? Die Human-Animal-Studies zwischen Schäferhund-Science-Hoax, kritischer Geschichtswissenschaft und akademischem Trendsurfing, Berlin: Vergangenheitsverlag 2018, S. 162–175.

Wann endete in Polen der Kommunismus? Konkurrierende Deutungen der polnischen Transformationsgeschichte, in: [Lernen aus der Geschichte](#), 2018, Nr. 4, 25.4.2018.

Im Nationalismus vereint – und gespalten. Geschichtspolitik im polnisch-ukrainischen Konflikt, in: [Ukraine-Analysen](#), Nr. 199, 17.4.2018, S. 7–11.

Towards a Balanced Tribute to the Polish Righteous? The Ulma Family Museum of Poles Saving Jews in Markowa, in: „Cultures of History“-Forum des Imre Kertész Kolleg Jena, 8.12.2016, DOI: <https://doi.org/10.25626/0057>.

Deutsche Fassung: Lokales Holocaust-Museum oder nationalistische Geschichtsfälschung? Das Museum für die Familie Ulma im südostpolnischen Markowa, in: [Zeitgeschichte-online](#), 22.3.2017.

„I Ty zostań spekulantem“. Praktyka gospodarcza i myślenie o ekonomii w drugim obiegu lat 80. – rekonesans, w: Roman Wróblewski (red.): Czas Bibuły. Studia i materiały, t. 4, Wrocław: ATUT 2016, s. 95–102.

Solidarność Yesterday – Solidarity Today? The European Solidarity Center in Gdańsk endeavors to combine the past with the present, in: „Cultures of History“-Forum des Imre Kertész Kolleg Jena, 12.5.2015, DOI: <https://doi.org/10.25626/0041>.

Rezensionen und Tagungsberichte

für [H-Soz-Kult](#), Sehepunkte, Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung, Neue Politische Literatur, Polenstudien.Interdisziplinär, Stan Rzeczy, Medaon, Zeitschrift für Geschichtswissenschaft.