DR. ROBIN K. SAALFELD

Publikationen (Stand: 12/2023)

Monografien

- *Transgeschlechtlichkeit und Visualität. Sichtbarkeitsordnungen in Medizin, Subkultur und Spielfilm*, Bielefeld: transcript, 2020.
    - Link zur Verlagsseite: https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5076-1/transgeschlechtlichkeit-und-visualitaet/?c=311000139

Herausgeber*innenschaften

- *Trans* und Inter* Studien - Aktuelle Forschungsbeiträge aus dem deutschsprachigen Raum*, gem. mit Joris A. Gregor, Esto Mader, René_ Hornstein, Paulena Müller, Marie Grasmeier und Toni Schadow. Reihe: Forum Frauen- und Geschlechterforschung, Band 51. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, 2021.

Aufsätze

- „'Und dann ging alles seinen sozialistischen Gang'. Paarbildung, Paarwelten und Umgang mit Eigentum in Ostdeutschland", gem. mit Lena Mann. In: Kasten, Anna (Hrsg.) 2024: *Alltagswelten von Frauen im pOSTsozialismus*. Weinheim: Beltz Juventa [im Erscheinen].
- „Wer das Geld hat, hat die Macht? Verhandlungen von Property Gaps in Paarwelten", gem. mit Sylka Scholz. In: Braslavsky, Paula-Irene Villa (Hrsg.) 2023: *Polarisierte Welten*. Verhandlungen des 41. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Bielefeld 2022, https://publikationen.soziologie.de/index.php/kongressband_2022/article/view/1569/1751
- „Transgressing the linguistic domain: The transformative power of images" in Magnus Hirschfeld's sexological work [64 paragraphs]. *Forum Qualitative Sozialforschung /Forum: Qualitative Social Research*, 24(2), Art. 13, 2023: https://dx.doi.org/10.17169/fqs-24.2.3975.
- „Transgeschlechtlichkeit und ihre visuellen Dimensionen". In: Mader, E./Gregor, J./Saalfeld, R. et al. (Hrsg.) (2021): *Trans* und Inter* Studien - Aktuelle Forschungsbeiträge aus dem deutschsprachigen Raum*. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 199-219.
- „Einleitung", gem. mit Joris A. Gregor, Esto Mader, René_ Hornstein, Paulena Müller, Marie Grasmeier und Toni Schadow. In: Mader, E./Gregor, J./Saalfeld, R. et al. (Hrsg.) (2021): *Trans* und Inter* Studien - Aktuelle Forschungsbeiträge aus dem deutschsprachigen Raum*. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 7-26.
- „Moderne Zweigeschlechtlichkeit und Ambiguität. Visualisierungen von Transgeschlechtlichkeit als mediale Ambiguitätsphänomene", gem. mit Sylka Scholz. In: Groß, B./Krieger, V./Lüthy, M./Meyer-Fraatz, A. (Hrsg.) (2021): *Ambige Verhältnisse. Uneindeutigkeit in Kunst, Politik und Alltag*. Bielefeld: transcript, S. 237-256.

- „Zur Ästhetik von Transgender Filmen. Von einem Cinema of Gender Role Change zum Transgender Cinema“. In: *ffk – Journal des Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums* (5), 2020, S. 17-33, https://doi.org/10.25969/mediarep/13750.
- „Gesundheit für alle?! Zum Zusammenhang von gesellschaftlicher Marginalisierung und dem psychischen Belastungsniveau von inter- und transgeschlechtlichen Menschen“. In: *Journal Netzwerk Frauen- und Geschlechterforschung NRW* (47), 2020, S. 45-50.
- „InTraHealth - inter- und transgeschlechtliche Menschen in der Gesundheitsversorgung“. In: *Journal Netzwerk Frauen- und Geschlechterforschung NRW* (45), 2019, S. 18-19.
- „Von Zwischengeschlechtlichkeit, Störungen der Geschlechtsidentität und Geschlechtsdysphorie: Versuch der Beschreibung einer Genealogie der Diagnose gender dysphoria“. In: Mader, Esto/ Schmechel, Cora/ Kawalska, Kim/ Steinweg, Alex (Hrsg.) (2019): *Gegendiagnose II. Beiträge zur radikalen Kritik an Psychologie und Psychiatrie*. Münster: edition assemblage, S. 184-200.
- „Das Unsichtbare darstellbar machen. Kritik filmästhetischer Vermittlung von Transgeschlechtlichkeit am Beispiel von Tom Hoopers The Danish Girl“. In: Brunow, Dagmar/ Dickel, Simon (Hrsg.) (2018): *Queer Cinema*. Mainz: Ventil Verlag, S. 153-164.
- „Ambivalente (Un-)Sichtbarkeiten von Transgeschlechtlichkeit im zeitgenössischen Erzählfilm“. In: Hoenes, Josch/ Koch, Michael_a (Hrsg.) (2017): *Transfer und Interaktion: Wissenschaft und Aktivismus an den Grenzen heteronormativer Zweigeschlechtlichkeit*. Oldenburg: BIS Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, S. 265-289.

Beiträge in den Medien

- “Residential Property, Couples, and New Logics of Inequality in the Asset Economy – A Conversation with Lisa Adkins”. In: *SFB/TRR 294 Podcast*, 18.07.2023, online verfügbar unter: https://sfb294-eigentum.de/de/podcast/#residential-property-couples-and-new-logics-of-inequality-in-the-asset-economy-a-conversation-with-lisa-adkins [letzter Zugriff am 11.12.2023].
- Eigentumsungleichheit in Paarbeziehungen, Sylka Scholz und Robin K. Saalfeld im Radiointerview bei MDR Kultur, 2022.

Rezensionen

- Rezension zu Angela Koch: Ir/Reversible Bilder. Zur Visualisierung und Medialisierung von sexueller Gewalt. In: Querelles-net: *Rezensionszeitschrift für Frauen- und Geschlechterforschung* 17 (2), April 2016.
- Rezension zu Joris A. Gregor: Constructing Intersex. Intergeschlechtlichkeit als soziale Kategorie. In: *socialnet*, Januar 2016.
- Rezension zu Amy Shore: Suffrage and the Silver Screen. Reihe: Framing Film, Band 16. New York u.a. [Peter Lang] 2014. In: *rezensionen:kommunikation:medien*, April 2015.
- Rezension zu Udo Rauchfleisch: Anne wird Tom - Klaus wird Lara. Transidentität, Transsexualität verstehen. In: *socialnet*, Februar 2014.