

## Book

«Cristo vale meno di un ballerino?». *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica* (Biblioteca Tardoantica 13), Edipuglia, Bari 2021 [awarded with the Premio Edipuglia “Renzo Ceglie” – 4<sup>th</sup> edition (2020-2021)].

## Articles in journals

1. *Il caso di sant’Ardalione: note su un mimo martire*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 88/2, 2022, pp. 661-668;
2. *Lay or Consecrated, Subjected and Subtracted: The Abduction of Women in 4<sup>th</sup> Century Canonical Legislation*, in «Augustinianum» 62/1, 2022, pp. 177-188;
3. con Antonio Salvati, *Immagini di santità: “tuttiSanti” e “Futuro Arcaico”*, in «Polygraphia» 4, 2022, pp. 319-328 (pp. 319-321.327), <https://polygraphia.it/note-e-recensioni/immagini-di-santita/> ;
4. *Dal mimo anticristiano al martirio: il caso di san Gelasino di Eliopoli*, in «Vetera Christianorum» 58, 2021, pp. 167-176;
5. *Donne sub districtione aeclesiastica: il ratto di vedove e consacrate nella legislazione canonica tardoantica*, in «Vetera Christianorum» 57, 2020, pp. 175-183;
6. *Un culto medievale: Giobbe, il santo dei musicisti*, in «Reti Medievali Rivista» 20/1, 2019, pp. 1-23, <http://www.serena.unina.it/index.php/rm/article/view/5849>;
7. *Devozione e denominazioni mariane nella cultura dotta e popolare: riflessioni a partire da Viaggio a Maria di Carlo Maria Ossola*, in «Vetera Christianorum» 55, 2018, pp. 221-234;
8. *Un’ipotesi storico-agiografica per il “ballo di san Vito”: la Passio Sancti Viti e le “danze” degli indemoniati*, in «Vetera Christianorum» 53, 2016, pp. 173-184;
9. *Saltationes sceleratissimorum. A música e a dança nos cânones conciliares e nas epístolas pontificias*, in «Synesis» 7/1, 2015, pp. 124-138;
10. *Giobbe, patrono dei musicisti: le origini del culto nel Libro di Giobbe e nel Testamentum Iobi*, in «Vetera Christianorum» 52, 2015, pp. 187-207;
11. Ὁ Χριστὸς ἀτιμότερος ὀρχηστοῦ φαίνεται παρ’ ὑμῶν. *Il rapporto dei cristiani con la musica e la danza nella tarda antichità*, in «Vetera Christianorum» 51, 2014, pp. 215-237.

## Articles in edited books

1. *Il «premio della ballerina è la morte del profeta» (Ambr., virg. 3,26): la danza della figlia di Erodiade nella polemica contro i balli conviviali di IV-V secolo*, in L. Arcari, L. Carnevale (eds.), *Dignus es accipere librum. Miscellanea in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno* (Quaderni di «Vetera Christianorum» 35), Edipuglia, Bari 2022, pp. 247-256;
2. with E.N. Barile, N. Gadaleta, *Nota dei curatori*, in E.N. Barile, N. Gadaleta, M. Resta (eds.), *Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae* (Bibliotheca Michaelica 11), Edipuglia, Bari 2022, pp. 25-30 (pp. 28-30);
3. *La “santità” secondo Achille Lauro tra TV e web*, in M. Papasidero, M. Resta (eds.), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma 2022, pp. 157-174;
4. with M. Papasidero, *Introduzione*, in M. Papasidero, M. Resta (eds.), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma 2022, pp. 9-14 (pp. 12-14);
5. *Danze rituali proibite in spazi sacri contesi: note sulla polemica anticoreutica di Cesario di Arles*, in G. Ferri (ed.), *Ritual Movement in Antiquity (and Beyond)* (Quaderni di «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 28), Morcelliana, Roma 2022, pp. 354-363;
6. *Il culto coreutico dei martiri fra IV e V secolo*, in I. Aulisa, L. Avellis, A. Campione, L. Carnevale, A. Laghezza (eds.), *Esegesi, Vissuto cristiano, Culto dei Santi e Santuari. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto* (Quaderni di «Vetera Christianorum» 34), Edipuglia 2020, Bari pp. 501-509;
7. *Sul corpo delle donne: note su ratto e stupro nella legislazione canonica tardoantica*, in *Paradigmi del maschile e del femminile nel cristianesimo antico. Atti del XLVII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana*, Roma, 9<sup>th</sup> – 11<sup>th</sup> May 2019 (Studia Ephemeridis Augustinianum 157), Institutum Patristicum Augustinianum – Nerbini International, Roma-Firenze 2020, pp. 155-162;
8. *Ognissanti versus Halloween: note sulle origini storiche di un conflitto reale e virtuale in Italia*, in C. Santi, D. Solvi (eds.), *I santi internauti. Esplorazioni agiografiche nel web* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 5), Viella, Roma 2019, pp. 95-107;
9. *Note sui “balli” di san Vito: danze, riti e luoghi del culto*, in L. Carnevale (ed.), *Spazi e luoghi sacri. Espressioni ed esperienze di vissuto religioso* (Biblioteca Tardoantica 11), Edipuglia, Bari 2017, pp. 211-226.

## Edited books

1. M. Papasidero, M. Resta (eds.), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma 2022;
2. E. Barile, N. Gadaleta, M. Resta (eds.), *Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae* (Bibliotheca Michaelica 11), Edipuglia, Bari 2022.

## Book reviews

1. C. Ricci, *Maria Maddalena. L'Amata di Gesù nei testi apocrifi*, Claudiana, Torino 2017, pp. 121, in «Annali di Storia dell'Esegesi» 36/1, 2019, pp. 267-273;
2. M. Tagliaferri (a cura di), *Mons. Francesco Lanzoni. Cultura e fedeltà alla Chiesa*, EDB, Bologna 2014, pp. 192, in «Vetera Christianorum» 51, 2014, pp. 324-334.